

## CURRICULUM VITAE

CONTIENE:

PARTE 1 – CURRICULUM VITAE DEL FONDATORE (PAGG. 2 – 5 )

PARTE 2 – CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI (PAGG. 6 – 12)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E TRATTAMENTO DATI PERSONALI (PAG. 13)

DATA DOCUMENTO **25/01/2021**

NOME FILE **Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx**

REVISIONE **5.3 del 25.01.2021**

DOCUMENTO REDATTO DA **DENISE BORSOI**  
TCA ENTECA 9522



FIRMA DIGITALE Il presente documento è stato sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2001. La riproduzione dello stesso in formato pdf o cartaceo è effettuata dallo Studio Omniacustica di Denise Borsoi e costituisce una copia integra e fedele all'originale informatico, disponibile a richiesta presso l'unità emittente a [info@omniacustica.it](mailto:info@omniacustica.it).

(SPAZIO RISERVATO PER FIRMA DIGITALE)

TITOLO **Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx**

DATA **05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021**

N. PAGINA **1 DI 20**

RISERVATEZZA **IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.**



## SEZIONE

**4 FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

- 2016** **Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Ingegneria**  
Collaudo acustico di impianti audio per segnalazione vocale di emergenze incendi (EVAC)
- 2009-2011** **Controllo dell'inquinamento acustico**  
Prof. R. Zecchin – Prof. A. di Bella  
Università degli Studi di Padova Dipartimento di Fisica Tecnica  
Master universitario  
Durata: 1500 ore in due anni - CFU: 60
- 2009-2010** **Tecnici in acustica**  
Prof. R. Pompoli  
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Ingegneria  
Corso di perfezionamento post laurea -  
Durata: 210 ore in 9 mesi - CFU: 21
- 2005 – 2009** **Laurea in Scienze dell'Architettura**  
Università IUAV di Venezia  
**Voto: 106/110**  
Data: 26 marzo 2009 (terza sessione)  
Durata del corso di studi: regolare – CFU: 180

---

**TITOLO** Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx

---

**DATA** 05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021

---

**N. PAGINA** 3 DI 20

---

**RISERVATEZZA** IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.

## SEZIONE

**5 ATTIVITA' FORMATIVE E PROFESSIONALIZZANTI**

- 2012/2013**      **Arpav – Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione Ambientale del Veneto, Servizio Controllo Ambientale – Unità operativa Fisica ambientale – Ufficio Rumore**  
 Stage volontario  
 Istruzione di pratiche relative ad esposti per l'inquinamento acustico, misure in ambiente esterno ed ambiente abitativo, analisi dei dati e loro valutazione sotto il profilo amministrativo.  
 Tutor: Massimo Donzellini  
 Durata: 6 mesi (5/11/2012 al 4/05/2013)
- 2012**            **Cermet Scarl – Ente di certificazione – Bologna**  
 Corso di formazione 16 ore  
 La gestione della qualità nei laboratori di prova secondo la ISO 17025
- 2012**            **Cermet Scarl – Ente di certificazione – Bologna**  
 Corso di formazione 16 ore  
 Gli audit interni nei laboratori di prova
- 2009**            **Acustica Sistemi Srl – Azienda - Padova**  
 Tirocinio di Formazione Universitario dell'università IUAV di Venezia presso l'azienda
- Progettazione e bonifica acustica degli edifici – Analisi del rumore nell'ambiente esterno e negli ambienti abitativi – Uso della strumentazione e acquisizione delle tecniche di misura – Relazioni previsionali e di verifica dei requisiti acustici passivi – Collaudi dei requisiti acustici passivi in situ – Uso del software *SonidoPro*
- Presentata relazione finale sull'attività svolta dal titolo:  
*“Progettazione acustica di pareti verticali doppie di divisione tra unità abitative: rilievi in situ a confronto con le modalità di calcolo del software SONIDOPRO”.*
- Tutor didattico: Prof. P. Romagnoni (Università IUAV di Venezia)  
 Durata: 420 ore  
 CFU: 9
- Attestato finale di avvenuto tirocinio rilasciato dall'università IUAV di Venezia

---

**TITOLO** Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx

---

**DATA** 05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021

---

**N. PAGINA** 4 DI 20

---

**RISERVATEZZA** IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.

## SEZIONE

**5 PUBBLICAZIONI**

<b>2020</b>	<i>L'isolamento acustico nelle strutture ricettive: le porte e gli ingressi camera</i>
<b>2019</b>	<i>Acustica in edilizia ricettiva: check-list per progettare correttamente e pianificare le attività</i>
<b>2019</b>	<i>Acustica per edilizia pubblica: adempimenti e check-list per progettare correttamente</i>
<b>2019</b>	<i>Acustica per uffici: adempimenti e check-list per la corretta progettazione</i>
<b>2019</b>	<i>L'acustica nella progettazione architettonica: intervista a Denise Borsoi</i>
<b>2019</b>	<i>Acustica in edilizia residenziale: check-list per progettare correttamente e pianificare le attività</i>
<b>2018</b>	<i>L'acustica nella progettazione architettonica: Edilizia direzionale</i>
<b>2018</b>	<i>L'acustica nella progettazione architettonica: Edilizia ricettiva</i>
<b>2018</b>	<i>L'acustica nella progettazione architettonica: Edilizia residenziale</i>
<b>2018</b>	<i>L'acustica nella progettazione architettonica: Edilizia pubblica</i>
<b>2018</b>	<i>Tecnici competenti in acustica, da oggi c'è l'elenco nazionale Enteca</i>
<b>2018</b>	<i>La progettazione acustica nell'edilizia pubblica e scolastica, il ruolo chiave della UNI 11532:2018</i>
<b>2018</b> <b>2018</b>	<i>Progettazione acustica degli open space: consigli e regole d'oro Nuove norme UNI in acustica per ascensori e serramenti</i>
<b>2018</b>	<i>Tecnico competente acustica ambientale: iscrizione all'elenco nazionale, moduli regionali e link</i>
<b>2018</b>	<i>Acustica ambientale: nuovi criteri per i corsi rivolti al personale addetto alle macchine all'aperto</i>
<b>2017</b>	<i>Requisiti acustici passivi edifici: le linee guide della Regione Toscana nel dettaglio</i>
<b>2017</b>	<i>Requisiti acustici passivi edifici: le checklist su procedure e adempimenti</i>
<b>2017</b>	<i>L'acustica nell'edilizia pubblica: guida alle novità e ai nuovi riferimenti tecnici</i>

---

**TITOLO** Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx

---

**DATA** 05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021

---

**N. PAGINA** 5 DI 20

---

**RISERVATEZZA** IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.

- 2016** *L'acustica nei criteri ambientali minimi del PAN-GPP e nell'edilizia scolastica*, Denise Borsoi, Dino De Paolis, Francesco Ferrari, Mario Novo, I quaderni di Legislazione Tecnica n. 1/2016
- 2016** *Il "bonus acustico" negli appalti per l'edilizia scolastica*, Denise Borsoi, Dino De Paolis, Francesco Ferrari, Mario Novo  
Rivista/Editore: Legislazione tecnica editore – Articolo Web
- 2014** *Controsoffitti in acustica: capire prima, intervenire poi*, Denise Borsoi  
Rivista/Editore: Arketipo n. 89/2014 – Tecniche Nuove SPA  
ISSN: 1828-4450
- 2014** *Rumorosità degli impianti fissi negli edifici: la valutazione del disturbo*, Denise Borsoi, Massimo Donzellini, Quaderni di Legislazione Tecnica n. 1/2014 ISSN: 1825-7003
- 2014** *La "REGOLA DELL'ARTE" come riferimento tecnico-progettuale in acustica edilizia*, Denise Borsoi, Claudia Brocca, Massimo Donzellini, Mario Novo, Atti del 41° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Pisa 17-19 giugno 2014
- 2014** *Rumore in bassa frequenza da musica*, Denise Borsoi, Massimo Donzellini, Atti del 41° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Pisa 17-19 giugno 2014
- 2014** *Esiste la normale tollerabilità di un solaio?*, Denise Borsoi, Massimo Donzellini, Francesco Ferrari, Atti del 41° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Pisa 17-19 giugno 2014
- 2014** *LA SEMPLIFICAZIONE AMMINISTRATIVA IN ACUSTICA*, Denise Borsoi, Ornella Donat, Massimo Donzellini, Mario Novo, Legislazione Tecnica Srl
- 2014** *La conformità dei requisiti acustici passivi degli edifici ieri e oggi. Dalla lite di condominio alla vertenza tra privati*, Mario Novo, Samantha Novo, Anna Laura Guido, Denise Borsoi, Massimo Donzellini, Francesco Ferrari, *Neo Eubios* . 49 – Rivista ANIT – ISSN 1825-5515
- 2013** *I requisiti acustici passivi tornano di moda*, rivista Legislazione Tecnica, D. Borsoi, M. Donzellini.
- 2012** *Acustica e Normativa - panorama e aspetti legislativi*, rivista Galileo, n. 204/2012, pagg. 34-35, D. Borsoi, M. Valotto.
- 2012** *Incremento delle prestazioni acustiche di pareti esistenti*, Rivista Galileo, n. 207/2012, pagg. 32-33, D. Borsoi, M. Valotto.

**TITOLO** Curriculum vitae + attività v. 5.3\_2021.docx

**DATA** 05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021

**N. PAGINA** 6 DI 20

**RISERVATEZZA** IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.



PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI

	(██████████)			
	████████████████████	█	██████████	████████████████████
	████████████████████	█		
	██████████	██████████		
█	████████████████████	██████████	██████████	████████████████████
	████████████████████			
█	██████████	█	████████████████████	████████████████████ (VE)





PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI


SEZIONE

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]

SEZIONE

**10** ACUSTICA ARCHITETTONICA

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI

20	







PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI

20	






PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

PARTE 2 - CURRICULUM ATTIVITA' PROFESSIONALI

2	









201	

<b>TITOLO</b>	Curriculum vitae + attività v. 5.3_2021.docx
<b>DATA</b>	05/10/2016 – Ultimo aggiornamento: 25.01.2021
<b>N. PAGINA</b>	18 DI 20
<b>RISERVATEZZA</b>	IL PRESENTE DOCUMENTO NON PUÒ ESSERE RIPRODOTTO, PER INTERO O PARZIALMENTE, SALVO APPROVAZIONE SCRITTA DEL REDATTORE.

SEZIONE

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

